

Pekka Huttu-Hiltunen, Runolaulu-Akatemia:

Kansainvälinen kulttuurimatkailija Kainuussa – kokemuksia ja oivalluksia

- ◆ Case Musiikkijuhla Sommelo (ja vähän muutakin)
 - ◆ Näkökulma on kulttuurin ammattilaisen, joka näkee matkailun mahdollisuutena (kulttuuri voi elää positiivisessa vuorovaikutussuhteessa matkailuelinkeinon kanssa)
- 

KAINUU
Kajaani
 - lentäen n. 50 mi
Helsinki



Johtopäätöksiä:

- ◆ Matkailuun tarvitaan erityinen syy
- ◆ Mielestäni Kainuun (Kuhmon) matkailun erityiset syyt voivat olla Luonto, kulttuuri ja raja:
 - Luonto: metsät, järvet, villieläimet
 - Kulttuuri: runolaulu ja Kalevalaan liittyvä kulttuuriperintö, kirjallisuus, musiikki
 - Raja: mahdollisuus kulttuuriseen elämysmatkailuun, myös venäläinen matkailu mahdollisuutena

Musiikkijuhla Sommelo

- ◆ Lähtökohdat hyvin lähellä edellä kuvattua logiikkaa:
 - Sisältää voimakkaan panostuksen runolauluun ja kulttuuriperintöön
 - Pyrkii kehittämään rajan ylitse tapahtuvaa kulttuurimatkailua
 - Sisältää luonto-elementtejä (konsertteja ulkotiloissa, metsässä, kylissä, teemana karhu jne.

Musiikkijuhla Sommelo



Musiikkijuhla Sommelo

- ◆ Muita Sommelon taustalla olevia ideoita:
 - Kulttuurimatkailusesongin jatkaminen: siksi Sommelo on sillä paikalla kuin se nykyisin on, eli päättyy viikon ennen Kamarimusiikkia
 - Erityisenä painotuksena tutkimus = mukana seminaareja, houkutellaan alan asiantuntijoita ja aktiiviharrastajia kansainvälisesti, kulttuurisesti kestävä kehitys

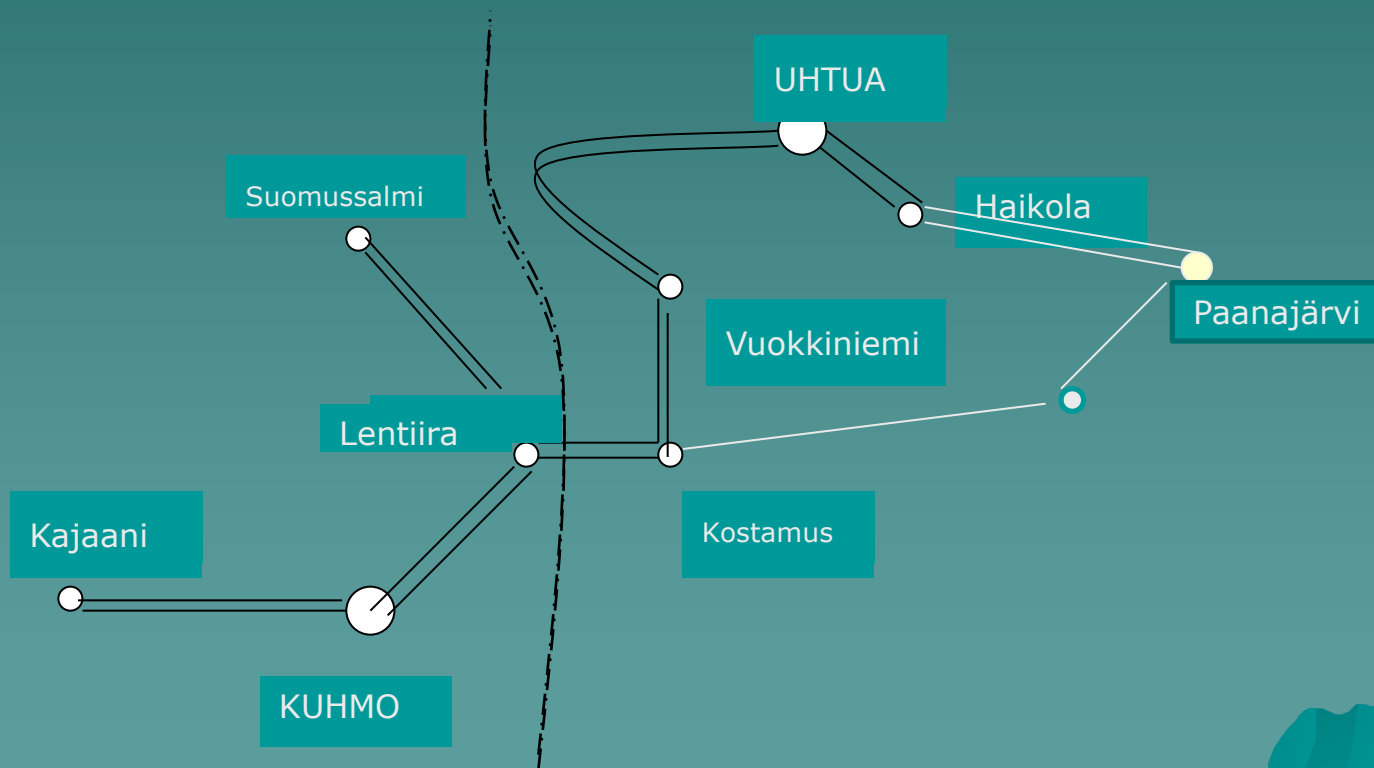
Musiikkijuhla Sommelo

◆ Muita Sommelon taustalla olevia ideoita:

- Koulutusta = kasvatetaan ja houkutellaan myös kansainvälisesti aktiiviharrastajia
- Kulttuurimatkailu on Sommeloon sisäänrakennettua; osallistuminen festivaaliin on matka (matka Kuhmoon, matka kulttuurisiin sisältöihin ja kulttuuriperintöön, matka Vienan Karjalaan, Kalevalan syntysijoille...)

Sommelo on osa kokonaisen kulttuurimatkailureitin rakentamista Kainuun matkailua tukemaan:

Ontrei Malisen kanteleen matkailureitti:



Musiikkijuhla Sommelo

◆ Lukuina:

- Liikkeelle 2006; ensi vuosi on 10-vuotisjuhla "JuhlaSommelo 2015"
- Noin 40-60 konserttia (tilaisuutta)
- Tilaisuuksissa kävijöitä 1500 – 3000 – 4500 – 6000 – - (5200) – 7000.
- Vielä on runsaasti kasvunvaraa (tavoite 10 000)
- Alku Juminkeko-säätiön hanke-toiminnassa, nyt itsenäisen yhdistyksen toteuttamana (vuodesta 2013)

Musiikkijuhla Sommelo

- ◆ Rahoitus suurin ongelma:
organisaatiota on jouduttu
voimakkaasti sopeuttamaan
viimeisinä vuosina
- ◆ Budjetti ensivuodelle
(JuhlaSommelo!) 177 500
 - Voimakkaasti riippuvainen apurahoista
ja avustuksista
 - Omarahoitus 58 000 e

Musiikkijuhla Sommelo

- ◆ Kolme vaihtoehtoa tulevaisuudessa:
 - A: myönteinen kehitys jatkuu, saamme rahoitusta ja yleisömäärää kasvatettua = Sommelosta yksi suomen 3-4 tärkeimmistä kansanmusiikin juhlasta
 - B: nykyinen niukkuus jatkuu = pysymme elossa kekseliäisyydellä, mutta emme pääse eteenpäin
 - C: resurssit niukkenevat edelleen = juhlan järjestäminen käy mahdottomaksi

Musiikkijuhla Sommelo

- Olemme optimisteja, vaikka otamme realistisesti myös olosuhteet huomioon.
- Maailmalla meidät on tunnustettu! (Songlines-lehden rankkaus 25 parhaan musiikkijuhlan joukkoon!)
- Nyt tarvitaan paikallista ja kansallista tukea, osallistumista, osallistuuutta ja koordinaatiota





KIITOS!